

CATALOGUE
DES
Objets d'Art et d'Ameublement

principalement du XVIII^e siècle

PORCELAINES ET FAIENCES ANCIENNES

Important service en porcelaine des Indes

OBJETS VARIÉS - MINIATURES - BOITES - ÉVENTAILS

Argenterie - Métal argenté

BRONZES - PENDULES - LUSTRES

Sculptures - Glaces - Baromètre - Décoration

SIÈGES ET MEUBLES ANCIENS

ESTAMPILLÉS DES MAÎTRES ÉBÉNISTES : J. BOUCAULT - L. FALCONET - N. L. MARIETTE

Étoffes

TAPIS D'ORIENT ET D'AUBUSSON

Tapisseries anciennes

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle N° 6

Le Vendredi 24 Mars 1939, à 2 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR :

M^e ÉTIENNE ADER

Successeur de M^{es} MAURICE ADER et F. LAIR DUBREUIL
6, rue Favart

ASSISTÉ DE :

MM. P. DAMIDOT et J. LACOSTE

EXPERT PRÈS LE TRIBUNAL CIVIL DE LA SEINE
10, rue Rossini

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 23 Mars 1939, de 2 heures à 6 heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront **15 pour cent** en sus des enchères.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.



2. xii. 1976

PORCELAINES ET FAIENCES ANCIENNES

- 1 — **Chine.** Deux petits vases couverts, de forme ovoïde. Décor polychrome, de fleurs et coqs. Époque Kien-lung.
Haut., 0^m175.
- 2 — **Chine.** Paire de cache-pot, à anses coquilles. Décor polychrome de volatiles et plantes fleuries. Époque Kien-lung. Montures en bronze doré.
Diam., 0^m23.
- 3 — **Chine, Indes, Japon.** Onze assiettes, décors divers, en couleurs et camaïeu.
xviii^e siècle.
- 4 — **Chine.** Vingt et une assiettes, à décor polychrome et or de vases, ustensiles et fleurs. Époque Kien-lung.
Diam., 0^m235.
- 5 — **Chine.** Dix-huit assiettes à fond gaufré. Décor polychrome et or d'une frise de fleurs. Époque Kien-lung.
Diam., 0^m23.
- 6 — **Est et Nevers.** Deux assiettes, décors polychromes « au ballon ». Fin du xviii^e siècle.
Diam., 0^m215 et 0^m23.
- 7 — **France.** Deux groupes en faïence, de couples symbolisant le Printemps et l'Automne. xviii^e siècle.
Haut., 0^m24 et 0^m25.
- 8 — **France.** Groupe en biscuit, de quatre enfants symbolisant les Saisons.
xviii^e siècle.
Haut., 0^m23.
- 9 — **France.** Grande terrine, en forme de tête de sanglier, avec présentoir orné de feuilles de chêne et glands. Décor polychrome. xviii^e siècle.
Haut., 0^m32.
- 10 — **Frankenthal.** Sucrier couvert et présentoir, de forme quadrilobée. Décor de fleurs en couleurs. xviii^e siècle. Marque « au lion ».
Long., 0^m23.
- 11 — **Indes.** Saucière et deux pots à crème. Décor de fleurs. xviii^e siècle.

- 12 — **Indes.** Verseuse, sucrier, quatre tasses et soucoupes. Décor polychrome et or de fleurettes et de réserves à paysages, en camaïeu rouge. XVIII^e siècle.
Haut. verseuse, 0^m24.
- 13 — **Indes.** Deux écuelles à bouillon, couvertes; décor polychrome et or, de guirlandes de fleurs. XVIII^e siècle.
Diam., 0^m125.
- 14 — **Indes.** Important service, à décor polychrome et or, de bouquets de fleurs et rubans. XVIII^e siècle.
Il comprend 102 pièces : 20 assiettes creuses; 47 assiettes plates; 14 plats longs; 9 plats ronds; 2 jattes dentelées; 4 coupes; 2 saucières; 2 moutardiers couverts; 2 soupières de forme ovale.
- 15 — **Italie.** Statuette de Vénus, en faïence émaillée blanc. Fin du XVIII^e siècle.
Haut., 0^m195.
- 16 — **Japon.** Six assiettes, à décor en bleu, rouge et or, de plantes fleuries, habitations et volatiles. XVIII^e siècle.
Diam., 0^m225.
- 17 — **Nevers.** Dix assiettes, à bord contourné. Décor en bleu et manganèse, de réserves à paysages et fleurettes. Fin du XVIII^e siècle.
Diam., 0^m23.
- 18 — **Paris.** Paire de vases Médicis, à piédouche, à décor polychrome et or de feuillages et ustensiles sur fond rose. Sur la panse, guirlandes de fleurs en biscuit. Fin du XVIII^e siècle.
Haut., 0^m20.
- 19 — **Pont-au-Choux.** Statuette de villageoise, assise, tenant une coupe sur ses genoux. Faïence émaillée blanc. XVIII^e siècle.
Haut., 0^m22.
- 20 — **Saxe.** Deux tasses et soucoupes, en porcelaine décorée de fleurettes polychromes; marli à vannerie. XVIII^e siècle.
Haut., 0^m07.
- 21 — **Saxe.** Trois coupes et une assiette, à décor en camaïeu rose et or. XVIII^e siècle.
Diam. assiette, 0^m25.
- 22 — **Saxe.** Deux bobèches, en forme de fleurs. Décor polychrome. XVIII^e siècle.
- 23 — **Saxe.** Deux statuettes d'amours et une statuette de Neptune. Décor polychrome et or. XVIII^e siècle.
- 24 — **Saxe.** Cache-pot rond, à anses branchages. Décor polychrome de fleurs et réserves, à personnages. XVIII^e siècle.
Haut., 0^m14.
- 25 — **Sèvres.** Plateau à six contours. Décor de fleurs en couleurs et rocailles bleues. Pâte tendre. Année 1760.
Diam., 0^m29.

- 26 — **Sèvres.** Deux sucriers de forme ovale, à plateau adhérent. Décor en couleurs et or, de fleurettes et frises à fond bleu. Pâte tendre. Année 1793.
Long., 0^m235.
- 27 — **Sèvres.** Théière à décor de semis de fleurettes polychromes. Pâte dure. Année 1789.
Haut., 0^m16.
- 28 — **Sèvres.** Service en pâte tendre, à décor de guirlandes de fleurs et feuillages polychromes, dans un encadrement fond violet. Composé d'un confiturier à deux godets, un sucrier couvert et six tasses et soucoupes. Année 1788.
Haut. d'une tasse, 0^m07.
Haut. du sucrier, 0^m12.
- 29 — **Lot** important de fleurs, en ancienne porcelaine, principalement de Saxe.

OBJETS VARIÉS

- 30 — **Vase cornet**, en porcelaine allemande, à décor de paysages en camaïeu, dans des médaillons. XIX^e siècle.
Haut., 0^m15.
- 31 — **Petit cache-pot** en porcelaine genre Sèvres, à décor polychrome et or, de réserves à bouquets de fleurs, sur fond rose.
Haut., 0^m11.
- 32 — **Cinq coupes** en porcelaine, genre Sèvres, à décor de fleurs en couleurs, sur fond bleu turquoise. Montures en bronze doré. XIX^e siècle.
- 33 — **Quatre statuettes** et groupes, en porcelaine de Chine. XIX^e siècle.
- 34 — **Grand vase** à décor bleu et or, et deux gourdes à décor flammé. Porcelaine de Sèvres. 1891 et 1900.
Haut., 0^m33 et 0^m19.
- 35 — **Deux flacons** à piédouche, en verre gravé et doré. XVIII^e siècle.
Haut., 0^m29.
- 36 — **Bol** en jade gris. Décor de paysages animés. Ancien travail chinois.
Diam., 0^m105.
- 37 — **Deux médaillons** ronds, en cire, représentant deux personnages et inscriptions. Cadres carrés, en bois sculpté et doré. Fin du XVII^e siècle.
Haut., 0^m135.

- 38 — **Boîte à thé** hexagonale, en émail de Canton, à décor de personnages et motifs floraux. XVIII^e siècle. Bouchon en cuivre gravé. Haut., 0^m13.
- 39 — **Deux portefeuilles** et une reliure en maroquin rouge. XVIII^e et XIX^e siècles.
- 40 — **Quatre gravures** coloriées, fixées sous verre, de forme rectangulaire, représentant des scènes religieuses. Encadrements dorés. XIX^e siècle.
Haut., 0^m22; Larg., 0^m17.
- 41 — **Râpe à tabac**, en bois incrusté de nacre et cuivre, à décor de croix et motifs religieux. XVII^e siècle. Long., 0^m15.
- 42 — **Croix** processionnelle, en cuivre. XVII^e siècle. Haut., 2^m20.
- 43 — **Petite vitrine** en bois naturel sculpté, à décor de rocailles, rinceaux et fleurs. A l'intérieur, un groupe : *La Vierge et l'Enfant*, en bois polychrome et doré. Époque Louis XV. Haut., 0^m39.
- 44 — **Deux statuettes** polychromées, de villageois et villageoise, vêtus de costumes en soierie. XVIII^e siècle. Haut., 0^m30 et 0^m27.

MINIATURES - BOITES - ÉVENTAILS

- 45 — **Petite collection** de six boîtes, deux miniatures et deux ouvrages relatifs « au ballon ».
- 46 — **Miniature** ovale : portrait présumé de *Madame Elisabeth*. Au revers, plaquette en ivoire sculpté. XVIII^e siècle.
Haut., 0^m063; Larg., 0^m045.
- 47 — **Miniature** ovale : portrait présumé de *Marie Leczinska*. XVIII^e siècle.
Haut., 0^m045; Larg., 0^m04.
- 48 — **Deux miniatures** de forme ronde : portrait présumé de *Caron de Beaumarchais*, et portrait de jeune fille coiffée d'un bonnet. Cadres en bois noir.
- 49 — **Boîte** ovale, en cuivre gravé, boîte oblongue avec balance, et boîte ovale, en pomponne repeint. XVIII^e et XIX^e siècles.

- 50 — **Boîte** rectangulaire à cage, en pomponne. Elle offre cinq gouaches avec paysages et une scène relative « au ballon ». Long., 0^m075.
- 51 — **Boîte** oblongue à cage, en or ciselé. Elle offre six gouaches à paysages et scènes relatives « au ballon ». Long., 0^m085.
- 52 — **Étui-nécessaire**, en émail de Saxe, à décor de villageois et animaux, en couleurs. Monture cuivre doré. XVIII^e siècle. Haut., 0^m095.
- 53 — **Petit flacon** à odeurs, en porcelaine allemande, à décor de fleurs en couleurs et rocailles. Monture cuivre. XVIII^e siècle. Haut., 0^m085.
- 54 — **Sept éventails** à montures en ivoire sculpté, avec feuilles peintes ou brodées. XVIII^e et XIX^e siècles. (*Seront divisés.*)

ARGENTERIE - MÉTAL ARGENTÉ

- 55 — **Paire de candélabres** en métal argenté, à trois branches de lumière. Décor de feuillages, perles et vases. Haut., 0^m43.
- 56 — **Deux flambeaux** porte-mouchettes, à deux lumières, en métal argenté. XVIII^e siècle. Haut., 0^m175.
- 57 — **Huilier** en argent ciselé, à décor de perles et rinceaux. Époque Louis XVI. Paris, 1784. Poinçon du m. o. *Ambroise-Nicolas Cousinet*. Burettes en cristal. Long., 0^m29.
- 58 — **Tasse à vin**, en argent, à anse serpent. Décor de godrons et perles. XVIII^e siècle.
- 59 — **Deux salerons** et deux sucriers tripodes, en argent ciselé, à décor de bustes d'Égyptiennes. Ancien travail étranger.
- 60 — **Saucière** en argent, de forme ovale, à plateau adhérent; modèle à coquilles. Travail de *Cardeilhac*. Long., 0^m22.
- 61 — **Cinq plats** ronds et deux longs, en argent; bord à décor de coquilles. Travail de *Cardeilhac*. Diam., 0^m32; Long., 0^m44.

BRONZES - PENDULES - LUSTRES

- 62 — **Paire de girandoles** à cinq lumières, en cuivre, à base contournée, évidée à volutes et feuillages. Elles sont décorées de plaquettes, étoiles et rosaces en cristal. XVIII^e siècle.
Haut., 0^m83.
- 63 — **Pendule religieuse**, ébène marquetée d'étain. XVII^e siècle.
Haut., 0^m82.
- 64 — **Groupe** en bronze patiné, à sujet de trois figures de femmes; socle triangulaire, en marbre rouge, orné de bronze doré. XIX^e siècle.
Haut. totale, 1^m20.
- 65 — **Groupe** en bronze patiné : Amour sur un lion, par *Injalbert*.
Haut., 0^m44.
- 66 — **Paire d'appliques** en bronze ciselé et doré, à trois branches de lumière. Décor de palmettes, rinceaux et mufles de lion. Début du XIX^e siècle.
Haut., 0^m21.
- 67 — **Groupe** en bronze patiné, d'après Clodion : *Faune et bacchante au tambourin*.
Haut., 0^m91.
- 68 — **Statuette** en bronze patiné, de joueur de guitare. Socle carré, en marbre jaune.
Haut., 0^m63.
- 69 — **Coupe** de forme ovoïde, avec couvercle en bronze ciselé et doré. Base carrée. Décor de feuillages, godrons et frise de pampres. Époque Louis XVI.
Haut., 0^m20.
- 70 — **Cartel d'applique** et son socle, en marqueterie de cuivre sur écaille; le fronton orné d'une statuette de Renommée, en bronze doré. Cadran signé de *Delaunay à Paris*. Époque Louis XIV.
Haut., 1^m30.
- 71 — **Groupe en bronze patiné**, de Barye : Lionne dévorant sa proie. *Édition Barbedienne*.
Long., 0^m33.
- 72 — **Statuette** de lionne, de Barye. *Édition Barbedienne*.
Long., 0^m19.

- 73 — **Pendule** marquetée d'écaille; fronton orné d'une statuette d'amour tenant une faux. Cadran signé *Thuret*. Haut., 0^m93.
- 74 — **Lustre** en bronze, à six lumières, orné de pendeloques, rosaces et boule en cristal. Haut., 0^m95.
- 75 — **Lustre** en bronze patiné et doré, en forme de coupe, à six branches de lumière. Style Empire. Haut., 0^m94.
- 76 — **Grand lustre** à huit lumières, en bronze orné de nombreuses pendeloques, rosaces, et boule en cristal de roche. Haut., 1^m20.

SCULPTURES - GLACES

BAROMÈTRE - DÉCORATION

- 77 — **Statuette** de femme drapée, debout, un serpent à ses pieds. Albâtre. xvii^e siècle. Haut., 0^m25.
- 78 — **Groupe** en bois sculpté et polychromé : *Saint Michel terrassant le démon*. xvi^e siècle. Haut., 0^m34.
- 79 — **Statuette** de sainte en prière, en bois sculpté, polychromé et doré. xviii^e siècle. Haut., 0^m33.
- 80 — **Mascaron**. *Tête de lionne*.
- 81 — **Deux petites consoles d'appliques**, en bois sculpté et doré, à décor de rocailles et fleurs. Époque Louis XV. Haut., 0^m19.
- 82 — **Petite glace**, de forme rectangulaire, dans un encadrement en bois sculpté et redoré; fronton ajouré. Époque Louis XVI. Haut., 0^m83; Larg., 0^m46.
- 83 — **Trumeau** en bois sculpté, repeint gris et redoré, à décor de guirlandes de fleurs. En partie d'époque Louis XVI. Haut., 1^m71; Larg., 1^m40.

- 84 — **Dessus de porte** en bois sculpté, peint bleu clair et or, à décor de rinceaux, feuillages et coquilles. Au centre, un médaillon ovale. Époque Régence.
Haut., 1^m33; Larg., 2^m75.
- 85 — **Petite glace** rectangulaire, surmontée de cinq personnages antiques, et entourée d'un cadre en pâte et bois doré. Époque Directoire.
Haut., 0^m84; Larg., 0^m43.
- 86 — **Baromètre** en bois sculpté et doré, orné d'un fronton à décor de couronne de laurier et d'aigle. Époque Empire.
Haut., 0^m89.
- 87 — **Grande glace** rectangulaire, à fronton arrondi, dans un cadre en bois sculpté et redoré. Décor de rinceaux et feuillages. Au fronton, large palmette. Début du XIX^e siècle.
Haut., 2^m22; Larg., 1^m32.
- 88 — **Décoration** composée d'une grande toile peinte et de deux petites, à sujets de vases fleuris, rinceaux, oiseaux, papillons, fruits. Époque Louis XVI.
Haut., 2^m10; Larg., 3^m80, 1^m25, 1^m25.

SIÈGES

- 89 — **Fauteuil** à dossier et siège cannés, en bois sculpté, à décor de coquille et feuillages, sur quatre pieds reliés par un croisillon. Époque Louis XIV.
Haut., 0^m95; Larg., 0^m62.
- 90 — **Quatre chaises** en bois sculpté repeint bleu et blanc, sur pieds fuselés et cannelés. Époque Louis XVI. Garnitures en damas cerise.
Haut., 0^m92; Larg., 0^m48.
- 91 — **Fauteuil** à haut dossier, en bois naturel, décoré de coquilles, rocailles, feuillages. Il est recouvert de tapisserie au point, à personnages, fleurs, rinceaux. Époque Régence.
Haut., 1^m17; Larg., 0^m70.
- 92 — **Deux bergères** et six fauteuils, en bois plaqué d'acajou sculpté. Décor de palmettes et feuillages. Époque Empire. Garniture de soierie à fond rose.
Larg. bergère, 0^m64.
Larg. fauteuil, 0^m61.

- 93 — **Bergère** à dossier à chapeau, en bois naturel, mouluré. Pieds cannelés et rudentés. Époque Louis XVI. Garniture capitonnée de toile à fleurs, sur fond clair.
Larg., 0^m66.
- 94 — **Quatre fauteuils** en bois naturel sculpté, à dossier cabriolet et pieds galbés, à nervures. Décor de fleurs et feuillages. Époque Louis XV. Estampille de *N.-L. Mariette*. Garniture d'ancienne soierie à fleurs sur fond clair.
Larg., 0^m61.
Mariette (Nicolas-Louis), reçu maître le 1^{er} août 1770.
- 95 — **Deux fauteuils** en bois naturel sculpté, à décor de fleurettes au dossier et à la ceinture. Époque Louis XV. Garniture en tapisserie au petit point, fond jaune.
Larg., 0^m60.
- 96 — **Deux fauteuils** et deux chaises en bois mouluré et repeint gris. Dossier rectangulaire, arrondi à la partie supérieure. Pieds cannelés et rudentés. Époque Louis XVI. Garniture de toile à fleurs.
Larg. d'un fauteuil, 0^m56.
Larg. d'une chaise, 0^m50.
- 97 — **Petit fauteuil** bas, en bois mouluré et repeint, à dossier cabriolet. Pieds galbés. Époque Louis XV.
Larg., 0^m55.
- 98 — **Petite chaise** basse, en bois mouluré et repeint gris. Pieds galbés. Garniture de soierie rose.
Larg., 0^m41.
- 99 — **Chaise longue** en deux parties, en bois naturel et canné. Décor de moulures et écussons. Pieds galbés, à nervures. Époque Louis XV. Estampille de *I. Boucault*.
Larg., 0^m74.
Boucault (Jean), reçu maître le 8 avril 1728.
- 100 — **Petit fauteuil cabriolet**, en bois sculpté et repeint, reposant sur pieds cambrés. Époque Louis XV. Garniture en soie, à fleurettes, fond crème.
Larg., 0^m63.
- 101 — **Bergère** en bois naturel sculpté, à haut dossier gondole. Décor de feuillages et fleurettes. Pieds galbés, à nervures. Époque Louis XV. Garniture de velours frappé, à fond rouge.
Haut., 1^m11; Larg., 0^m67.
- 102 — **Deux petits coussins** de pieds garnis en ancienne tapisserie d'Aubusson à décor d'oiseaux dans un encadrement fleuri.
Dimensions de la tapisserie : Haut., 0^m20; Larg., 0^m36.

- 103 — **Deux banquettes** rectangulaires, en bois sculpté, peint blanc et doré, à décor d'une frise de postes. Pieds cannelés et feuillagés. Fin du XVIII^e siècle.
Haut., 0^m47; Larg., 0^m88; Prof., 0^m50.
- 104 — **Quatre fauteuils** en bois naturel sculpté, à décor de fleurettes et feuillages. Pieds galbés, à nervures. Époque Louis XV. Garniture d'étoffe à feuillages sur fond bleu. Estampille de *Falconet*.
Larg., 0^m64.
Falconet (Louis), reçu maître le 9 septembre 1743.

MEUBLES

- 105 — **Traîneau** en bois sculpté et polychromé. Il est décoré d'un buste de personnage casqué, de feuillages et angelots. XVIII^e siècle.
Haut., 1^m34.
- 106 — **Encoignure** en bois laqué, à décor de pagodes et branchages fleuris, en couleurs, sur fond brun. De forme mouvementée, elle ouvre à deux vantaux; dessus de marbre. Époque Louis XV.
Haut., 0^m82; Larg., 0^m68.
- 107 — **Guéridon** en bois plaqué d'acajou, supporté par trois montants avec tablette d'entrejambe. Dessus de marbre.
Haut., 0^m70; Diam., 0^m40.
- 108 — **Secrétaire** en bois plaqué d'acajou, à colonnes sur les côtés. Chapiteaux, bagues et entrées, en bronze doré. Dessus de marbre. Début du XIX^e siècle.
Haut., 1^m43; Larg., 0^m98; Prof., 0^m46.
- 109 — **Commode** en bois plaqué d'acajou, à décor de colonnes détachées; elle ouvre à quatre tiroirs. Dessus marbre noir veiné. Époque Empire. Elle porte l'estampille de *Jacob*.
Haut., 0^m91; Larg., 1^m30; Prof., 0^m59.
- 110 — **Lit** à côtés renversés, en érable incrusté de filets. Époque Charles X.
Larg., 1^m05.
- 111 — **Bureau** plat, en marqueterie de cuivre sur écaille; les pieds cambrés sont ornés de bustes de femmes, en bronze ciselé et doré. Il ouvre à trois tiroirs. Style Louis XIV.
Haut., 0^m82; Larg., 1^m23; Prof., 0^m75.
- 112 — **Commode** en bois de placage, ouvrant à trois rangs de tiroirs. Montants arrondis, avec cannelures de cuivre. Ceinture moulurée. Poignées et entrées en bronze redoré. Époque Régence.
Haut., 0^m80; Larg., 1^m18; Prof., 0^m66.

- 113 — **Commode** de forme mouvementée, en bois de placage marqueté de branches fleuris. Elle ouvre à trois tiroirs. Garniture de bronzes redorés. Dessus de marbre. Époque Louis XV.

Haut., 0^m84; Larg., 1^m27; Prof., 0^m65.

- 114 — **Petit meuble d'entre-deux** en bois laqué noir et or, à décor de paysages, habitations et personnages. De forme mouvementée sur les côtés, il ouvre à deux vantaux et repose sur des petits pieds galbés. Encadrements feuillagés, tablier, chutes et sabots en bronze doré. XVIII^e siècle. Dessus de marbre.

Haut., 0^m76; Larg., 0^m94; Prof., 0^m295.

ÉTOFFES - TAPIS

- 115 — **Panneau** en soierie rayée rouge, à décor de fleurs.

1^m × 3^m16.

- 116 — **Panneau** en soierie rayée saumon, à décor de fleurs, et un petit tapis de table, à fleurs sur fond rouge.

- 117 — **Tapis** persan, à carrelage central bleu sur fond clair, chargé de fleurs stylisées. Bordure de bandes alternées.

1^m40 × 2^m10.

- 118 — **Tapis** d'Orient à décor de motif central en forme de losange, fond crème, contrefond rouge. Bordure à bandes alternées.

4^m × 3^m.

- 119 — **Tapis** de Boukhara, orné de réserves sur fond rouge.

1^m20 × 1^m50.

- 120 — **Tapis** de Boukhara, à carrelages sur fond rubis.

1^m07 × 1^m30.

- 121 — **Tapis** d'Orient, de soie, à réserve centrale et écoinçons, fond violette, contrefond clair. Décor de fleurs stylisées. Large bordure à fond clair.

1^m25 × 2^m20.

- 122 — **Tapis** d'Orient à décor de motifs géométriques sur fond rouge. Bordure blanche.

2^m10 × 3^m.

- 123 — **Petit tapis** de Boukhara, à décor de réserves sur fond rouge.

0^m92 × 1^m15.

- 124 — **Petit tapis** d'Orient, à réserve centrale sur fond rouge. Bordure rouge, ornée de fleurs.

0^m57 × 0^m83.

- 125 — **Tapis** de prière d'Orient, à mihrab rouge, sur fond vert. Bordure jaune.
1^m12 × 1^m56.
- 126 — **Tapis** de prière d'Orient, à mihrab rouge, sur fond bleu. Bordure rouge.
1^m20 × 1^m88.
- 127 — **Tapis** d'Orient, orné d'une large réserve à fond rouge, sur contrefond bleu clair. Bordure jaune.
1^m × 1^m55.
- 128 — **Petit tapis** d'Orient, à décor de double losange polychrome, orné de fleurs sur fond bleu et rouge. Bordure fond rouge.
1^m75 × 1^m26.
- 129 — **Tapis** d'Orient à décor polychrome de rosaces et dessins géométriques, sur fond bleu.
4^m80 × 3^m40.
- 130 — **Grand tapis** persan, à décor de fleurs stylisées sur fond bleu. Large bordure à fond rouge.
- 131 — **Grand tapis persan** à décor de carrelages et feuillages stylisés sur fond bleu. Large bordure à fond beige.
4^m80 × 5^m45.
- 132 — **Tapis persan** orné de feuillages et fleurs stylisés, en rouge sur fond bleu. Bordure de bandes alternées.
1^m80 × 3^m95.
- 133 — **Tapis d'Orient** à décor schall sur fond noir. Bordure de bandes obliques.
1^m47 × 3^m90.
- 134 — **Ancien tapis persan** à décor de branchages fleuris polychromes, sur fond bleu. Large bordure de palmettes sur fond rouge.
1^m50 × 3^m05.
- 135 — **Petit tapis d'Orient** orné de deux réserves, à fond blanc sur contrefond bleu, chargé de carrelages. Bordure de trois bandes alternées.
1^m35 × 2^m.
- 136 — **Grand tapis** genre Smyrne à fond rouge, orné de carrelages. Bordure jaune.
2^m30 × 3^m40.
- 137 — **Tapis d'Aubusson** à décor de fleurs, rocailles, palmettes et motifs divers sur fond blanc, contrefond rose. Large bordure à rocailles sur fond grenat.
XIX^e siècle.
5^m75 × 6^m45.
- 138 — **Tapis d'Aubusson** à réserve centrale de forme ovale, à décor de trophées champêtres. Fond rose damassé, chargé de guirlandes de fleurs. Bordure de rocailles simulant un cadre. Fin du XIX^e siècle.
3^m35 × 4^m75.

TAPISSERIES

- 139 — **Bandeau** en deux parties en tapisserie au point, à décor de fleurs, plumes et rubans.
Haut., 0^m38; Long., 3^m95.
- 140 — **Petite tapisserie** à décor de deux personnages dont un portant une gerbe de blé. Arbres chargés de fleurs. Bordure de fleurs et feuillages. Aubusson. XVIII^e siècle.
Haut., 2^m; Larg., 1^m35.
- 141 — **Petite tapisserie** représentant, dans un paysage avec habitation, un joueur de biniou et une villageoise. Bordure de rubans et fleurs. Aubusson. XVIII^e siècle.
Haut., 2^m05; Larg., 1^m30.
- 142 — **Tapisserie** à grands personnages, représentant le « Jugement de Pâris ». Bordure de fleurs et feuillages.
Haut., 2^m80; Larg., 3^m50.
- 143 — **Panneau** en tapisserie représentant un villageois taillant un arbuste. Au fond un château. Bordure de fleurs, fruits, volatiles et rocailles. Aubusson. XVIII^e siècle.
Haut., 2^m50; Larg., 1^m20.